

Céline Dion : Je t'aime encore

Paroles et musique : J.-J. Goldman et J. Kapler © Columbia / Sony Music

Thèmes

L'absence,
La nostalgie,
L'amour,
Les professions
La vie quotidienne.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire une personne,
- Défendre un point de vue,
- Parler des activités quotidiennes.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Enrichir le lexique des professions.

Objectifs interculturels :

- Découvrir des femmes françaises célèbres.

Vocabulaire

Une 4l : *voiture de marque Renault.*

Mort (familier) : *ici, ne marche plus.*

Une girolle : *espèce de champignon qui pousse à la fin de l'été.*

Eclore : *s'ouvrir pour une fleur.*

Ça me dévore (familier): *ça me fait mal.*

Tout le reste m'est égal : *le reste m'importe peu.*

Liste des exercices

- [A2 Mise en route](#)
- [A2 Avec le clip](#)
- [A2 Avec les paroles](#)
- [A2 Expression orale](#)
- [A2 Expression écrite](#)
- [A2 Pour aller plus loin](#)

Mise en route

Niveaux : A2

Distribuer des photos représentant un métier. Demander à chaque étudiant de mimer cette profession. Le reste du groupe doit deviner quelle est la profession mimée.
« Tu es... [boulangier, informaticienne...] ».

[Retour à la liste des exercices](#)

Avec le clip

Niveaux : A2

Créer des groupes de deux ou trois étudiants.

A deux.

Retrouvez l'ordre dans lequel apparaissent les professions vues dans le clip.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| a. Une danseuse | g. Une mécanicienne. |
| b. Une architecte | h. Une nageuse |
| c. Une mannequin | i. Une institutrice |
| d. Une serveuse | j. Une cuisinière |
| d. Une femme policier | k. Une femme de ménage |
| e. Une femme-pompier | l. Une vendeuse de grande surface |
| f. Une joueuse de tennis | |

Mise en commun.

A deux.

Choisissez parmi les professions ci-dessus celle qui, pour vous, est :

1. La plus dangereuse
2. La plus ennuyeuse
3. La plus passionnante.
4. La plus masculine
5. La plus sportive.

Justifiez votre réponse.

Mise en commun.

Créer des groupes de trois étudiants.

Choisissez une des femmes du clip.

Décrivez-la (son physique, sa tenue vestimentaire et le lieu où elle se trouve).

Demandez aux autres groupes d'identifier la personne.

Visionner à nouveau pour vérification.

[Retour à la liste des exercices](#)

Avec les paroles

Niveaux : A2

Distribuer les paroles.

Distribuer un tableau avec deux colonnes :

1. Changements dans son apparence et dans celle de ses enfants
2. Changements dans son environnement

A deux. *Retrouvez tous les changements qui ont eu lieu dans la vie de la jeune femme depuis le départ de son conjoint. Complétez le tableau.*

[Retour à la liste des exercices](#)

Expression orale

Niveaux : A2

A deux.

Quelle profession aimeriez-vous exercer ? Et quelle profession n'aimeriez-vous pas exercer du tout ? Justifiez vos réponses.

Mise en commun.

Débat.

Groupe 1 : *La place de la femme est à la maison.*

Groupe 2 : *La femme comme l'homme doit avoir un travail.*

Recherchez des arguments.

Confrontation des arguments. Filmer la séance.

Dans votre pays, quelles professions les femmes occupent-elles volontiers ?

Quelles sont les professions difficilement accessibles pour les femmes ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Expression écrite

Niveaux : A2

Vous êtes mannequin, pompier ou institutrice. Racontez une de vos journées.

Lecture des productions.

[Retour à la liste des exercices](#)

Pour aller plus loin

Niveaux : A2

A deux. Utilisez le moteur de recherche Google (<http://www.google.fr>) pour trouver des informations sur les femmes françaises célèbres suivante :

1. Georges Sand
2. Marie Curie
3. Camille Claudel
4. Coco Chanel

Nom

Date de naissance et de décès

Spécialité

Œuvre principale

Nom	Date de naissance et de décès	Spécialité	Œuvre principale

[Retour à la liste des exercices](#)